



Dossier
pédagogique

Dystopia

La prophétie de Faqat

Spectacle de danse et mapping vidéo
à partir de 8ans
45min



La Prophétie de Faqat

Compagnie la Meute

Coproduction : Espace Malraux et Collectivité
Européenne d'Alsace

Texte et mise en scène : Etienne Ramat

Danseur : Oskar Dino Wagner

Conteuse : Véronique Soufflet

Illustrations : Laura Giraud

Animations : Paul Schuller

Création lumière : Thomas Friess

Création sonore : Etienne Ramat

Chargée de production : Laura Mirande

Durée : 45 minutes

A partir de 8 ans

Résumé

Il n'y a plus de plantes, plus d'animaux et un seul dernier être humain qui survit difficilement.

Il a oublié ce qu'était la nature, ce qu'était notre nature.

Jusqu'au jour où ce chemin croise celui d'une plante...

Une rescapée. Une survivante comme lui. Un espoir. Alors il va réapprendre, ressentir et réinventer.

Dans ce voyage initiatique, il va se reconnecter à la nature et ce qu'il entoure.

Avant le spectacle

L'affiche du spectacle : La Prophétie de Faqat



Quels éléments peux-tu voir dans cette affiche ?

Certains éléments ont-ils des liens ?

Qu'est ce que signifie le mot prophétie dans le spectacle La Prophétie de Faqat ?

A partir du titre et de l'affiche du spectacle,
imagine l'histoire que pourrait raconter ce spectacle.

Découvre le résumé du spectacle.

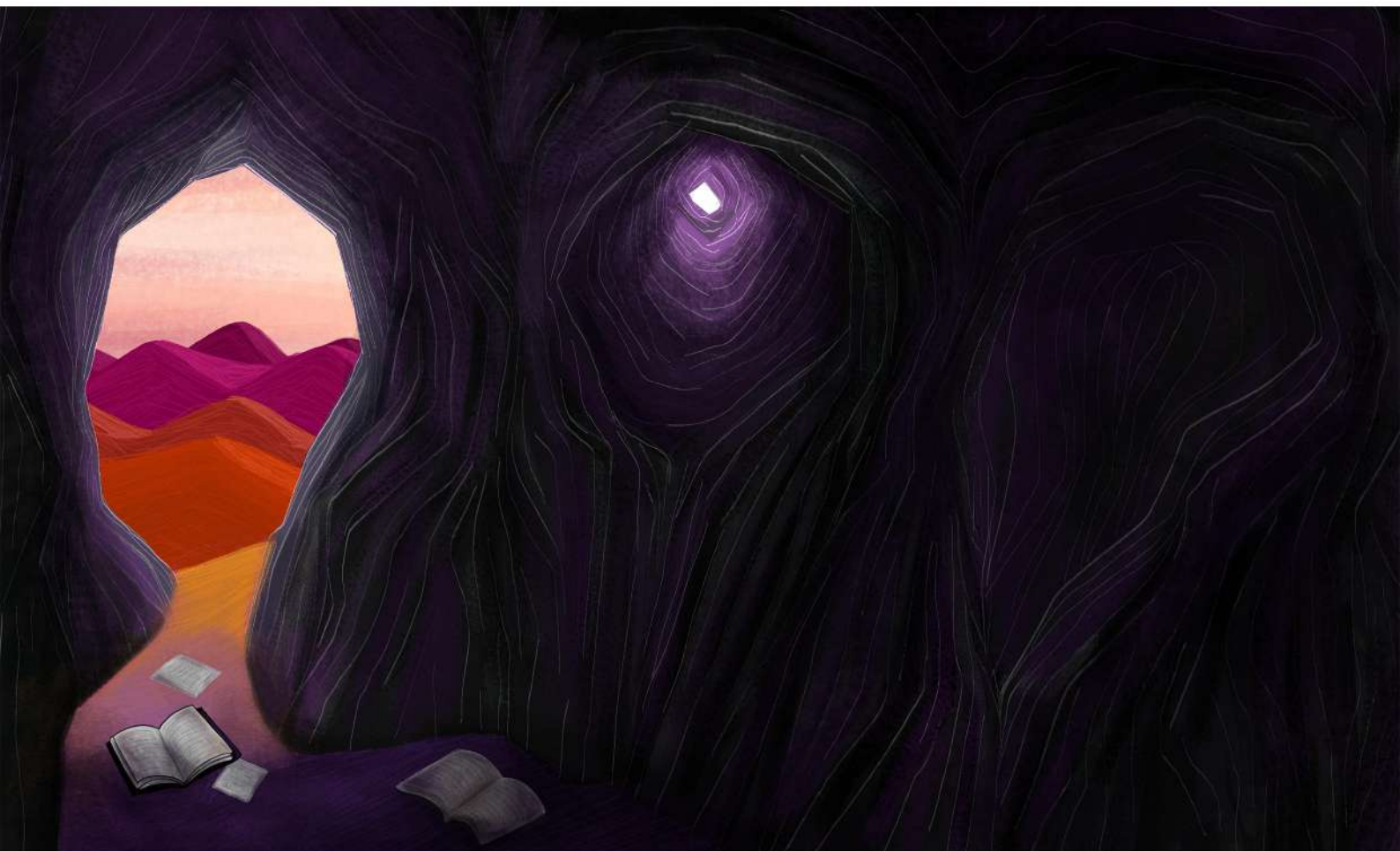
Est-ce qu'il y a des liens avec l'histoire que tu as inventée ?

Une prophétie prédit ce qu'il peut se passer dans l'avenir.

Synonyme : prédiction

Dans le spectacle, Faqat va tenter de changer le futur.

Activité arts plastiques autour de la nature : la grotte



Cette illustration nous montre l'intérieur d'une grotte, refuge de Faqat.

Dessine ta grotte qui sera ton refuge.

Décore là avec des éléments végétaux. (fleurs, arbres, tiges...)

Cet endroit doit représenter un lieu calme et apaisant.

Tu peux y ajouter un des quatre éléments.

Les quatre éléments sont utilisés depuis l'Antiquité pour décrire la matière dans l'Univers.

La terre se compose du froid et du sec. L'eau du froid et de l'humide.

L'air du chaud et de l'humide. La chaleur du chaud et du sec.

Activité d'écoute et d'écriture : travail sur les émotions

Extrait audio envoyé

(Remise en contexte : Faqat est, à ce moment là de l'histoire, emprisonné dans la glace)

Conteuse :

“Heureusement pour lui, la planète se réchauffe.

Les déserts gagnent les glaciers.

Le réchauffement climatique fait fondre la glace.

Quelle ironie du sort !

Faqat est sauvé par le même mal qui est en train de tuer son habitat.

La terre meurt à petit feu.

Faqat se réveille.”

Écoutez cet extrait du spectacle.

Quel est le thème évoqué ?

Que ressens-tu ?

A la fin de l'extrait, Faqat se réveille. Imagine la suite de ce passage en quelques lignes. Qu'est ce que Faqat pourrait faire ?

Le réchauffement climatique est un phénomène de transformation du climat par une augmentation

des températures moyennes qui modifient les écosystèmes.

La prise de conscience de la nature permet de comprendre le pouvoir de l'Homme sur le monde qui nous entoure.

Après le spectacle

Compréhension du spectacle

Où se déroulent les différentes actions ?

Qui sont les personnages de la pièce ?

Qu'est ce qui arrive à Faqat ?

La Prophétie a-t-elle eu lieu ?

Qu'en avez-vous pensé ?

Quelle est la morale de cette histoire ?

ANNEXE I

FAQAT

Faqat est le dernier survivant de la terre. Il représente l'allégorie de l'humanité. Sous forme de voyage initiatique, Faqat est guidé par la nature qui lui présente un monde dévasté mais également une solution pour le sauver.

Le pouvoir est entre les mains de l'Homme et c'est ensemble que nous allons le sauver en respectant notre habitat, notre monde et notre nature.

Son objectif est de sauver cette plante. Il décide de sortir de sa grotte afin de parcourir différents environnements (les déserts et les glaciers).

A travers ce spectacle, nous souhaitons vous montrer que collectivement, nous pouvons agir face au dérèglement climatique.

En vous entraînant, vous avez fourni à Faqat les graines nécessaires pour reverdir son monde et ramener la nature.

Vous avez vous même donné au personnage de Faqat les graines.

Vous avez pu changer l'avenir de nous tous !

L'Allégorie de la Caverne, texte antique du philosophe Platon,

Des humains sont enchaînés dans une grotte.

Depuis leur naissance, ils n'ont jamais vu de lumière et ne sont jamais sortis.

Un des hommes réussit à sortir à l'extérieur pour découvrir le monde et la connaissance.

Il revient à l'intérieur de la caverne pour partager ses découvertes mais les autres sont incapables d'imaginer ce qu'il a pu vivre à l'extérieur.

Les hommes enchaînés choisissent de le rester plutôt que de vivre la réalité du monde au-delà de la caverne.

ANNEXE 2 LA CONTEUSE

Durant le spectacle, une voix nous parle et nous narre La Prophétie de Faqat.
Nous découvrons à la fin du spectacle que cette voix n'est
autre que l'arbre à l'intérieur duquel Faqat sommeillait.
Faqat est sorti de son tronc pour sauver cette plante.
Il a découvert des environnements hostiles.
Ces pas l'ont guidé vers le point de départ.
L'arbre a donc souhaité que Faqat regarde la réalité du monde
ainsi que ces changements afin d'agir sur la nature qui s'éteint à petit feu.

La diversité des organismes est essentielle pour maintenir la santé d'un milieu naturel.
Les végétaux améliorent également la qualité de l'eau, de l'air et lutte contre l'érosion
des sols.

Les arbres atténuent les écarts de températures et stabilisent le niveau de
la nappe phréatique.



BIBLIOGRAPHIE

Livre Illustré - à partir de 5 ans

Comme toi - Jean Baptiste del Amo 2017

Roman - à partir de 8 ans

Ne change jamais - Marie Desplechin 2019

BD - 7 à 10 ans

La Fonte de Glaces - Willy Wild 2020

Ouvrage documentaire - dès 10 ans

La Grande Imagerie, l'écologie - Emmanuelle Figueras 2020

Roman - à partir de 10 ans

Forêt des frères - Yukiko Noritake

Film d'animation - à partir de 6 ans

Ponyo sur la falaise - Hayao Miyazaki - 2009

Documentaire - 6ème / 5ème

Animal - Walter Bouvais 2021

Ateliers après le spectacle

Proposition intervention d'une heure après le spectacle avec le danseur Oskar Dino Wagner.

Initiation à la danse au travers d'une vision corporelle et végétale du mouvement.

Proposition intervention d'une heure après le spectacle sous forme d'ateliers éco-art thérapie.

Réflexion autour des notions écologiques au travers de la peinture avec Laura Mirande.